

# **Análisis de Tendencias Políticas en Redes Sociales**



**"Odio y polarización se  
profundizan"**

**Bitácora de Observación #8 - 2023  
24 de junio al 07 de julio**

Jorge A. Gamboa León, Lucía Torres Bustamante, Alexandra Bula Madrigal, Ana Alvarado, Fernanda Rodríguez Jiménez, Emanuel Segura Salas, Jose Andrés Corrales Rojas

## **Equipo del Análisis de Tendencias en RRSS**

M.S.c. Eugenia Aguirre Raftacco

**Investigadora principal OPNA**

Dr. Rotsay Rosales Valladares

**Coordinador del OPNA**

El Análisis de Tendencias Políticas en Redes Sociales pretende aportar a la discusión sobre la influencia de las redes sociales en la política nacional a partir de de tres premisas básicas: 1) Existe una transición incompleta entre medios de comunicación tradicionales y plataformas de redes sociales, estas últimas ocupan cada vez más el vacío de la credibilidad pública. 2) Las redes sociales tienen naturaleza algorítmica y no son medios neutrales de información, la versión de la realidad que presentan es difusa y no puede esperarse que la representen fielmente. 3) La lógica del espectáculo, rituales que celebran valores sociales, está presente en redes sociales y vincula de manera afectiva a las personas usuarias con las informaciones que consumen.

## Ley Trans

Ante la presentación de la Ley de reconocimiento de identidades trans, no binarias, de género diverso e intersex, las discusiones digitales fueron amplias. **Se extendieron retóricas en torno al gran desaprucho con varias narrativas incluyendo manifestaciones transfóbicas y violentas llegando hasta las propias palabras del Presidente de la República.** Asimismo, se pudo encontrar ciertas partes de la discusión con un carácter de apoyo al proyecto. Entre ellas se resalta el trabajo que ha realizado el Frente Amplio en trabajar con distintos grupos para presentar legislación inclusiva y buscando un país menos violento hacia las diversidades. Asimismo, ciertas cuentas compartieron experiencias personales para manifestar la necesidad de legislación de este tipo.

## Jornadas 4x3

El tema de las jornadas 4x3 se mantiene en tendencia en la discusión digital. Con comentarios que expresan desde que sería “criminal una jornada de 12 horas sin pagos de horas extra” hasta catalogar de “vagabunda” a la Defensora de los Habitantes, por posicionarse en contra de esta ley mencionando que sería un “retroceso en los derechos laborales”. **Así se generó una división entre los diferentes escenarios que causaría la aprobación de esta ley para la clase trabajadora.**

## Discursos de odio

El informe hecho por la Organización de las Naciones Unidas en el país, declaró que los discursos de odio en redes sociales han ido en aumento, hasta un 50% en el último año. **Surgió el debate en las redes, sobre los posibles razonamientos para que se den tales discursos; por ejemplo, en torno al accionar de gobiernos anteriores y al gabinete actual, con énfasis en el presidente Chaves.** Por otro lado, se discutió la esfera sociopolítica costarricense, cómo la sociedad se ha mantenido dentro del “conservadurismo” en últimos años, de tal forma que una variedad de temas sean analizados de forma peyorativa. También, las opiniones sobre medios de comunicación en torno a este tema surgen desde una perspectiva por “falta de neutralidad”. Como otra perspectiva, hubo comentarios acerca de la falta de lectura en torno a noticias e información importante como elemento generador de los discursos de odio que irrumpe en la sociedad.

## CCSS

**El debate sobre el estado financiero de la CCSS mantuvo la tendencia a la polarización mediante enfrentamientos rutinarios,** esta vez el foco de la discusión se orientó a varios eventos: 1) la grabación del ingreso de Marta Esquivel a una cirugía de trasplante de órganos, 2) la anulación de la Sala Constitucional para la suspensión de la Junta Directiva de la CCSS, como respuesta opositora ante este posicionamiento, Las discusiones respecto al primer evento representan la sumisión de la jerarca a la cultura de la hipervigilancia con la intencionalidad de controlar la narrativa: se graba el ingreso de la presidenta ejecutiva de la CCSS a una cirugía en un intento de humanizar la imagen de Esquivel y presentarla como una lideresa familiarizada con la institución.

## CCSS (II)

Ante la respuesta crítica de gran parte de la audiencia que la calificó de imprudente y populista, la CCSS vio la necesidad de publicar un video en el que aclaraba el motivo y el contexto de la grabación. **El segundo evento, por su parte, generó la ya cotidiana polarización de opiniones, en la que unas cuentas se posicionaron a favor y otras en contra de la sentencia de la Sala.** La respuesta de Yendry Quirós generó discusiones donde las cuentas interpretaban sus acciones y al mismo tiempo daban su opinión sobre el contexto en que se ejecutaron.

## Irrupción de un hombre en el plenario

Algunos comentarios destacan la importancia de distinguir entre la libertad de expresión como un derecho constitucional y la violencia, con la idea de que esta última no se justifica y es un delito. **Se observa una división clara entre aquellos que critican al Frente Amplio (FA) u otros sectores políticos, y aquellos que defienden al gobierno actual.** Estos comentarios pueden reflejar tendencias políticas y opiniones partidistas. Algunas cuentas se burlan de ciertas situaciones o hacen comentarios sarcásticos sobre las expresiones utilizadas en los discursos. Estos comentarios pueden ser vistos como una forma de ridiculizar o deslegitimar la postura de otros usuarios. Otros comentarios sugieren la existencia de pagos a trolls o la manipulación de la opinión pública por parte de ciertos sectores políticos. **Se observan “teorías de conspiración” que pueden generar debates adicionales y polarizar aún más la discusión.**

## Voto de Censura

Se presentaron tres mociones de censura en contra del Ministro de Hacienda Nogui Acosta, en redes sociales se presentan una variedad de reacciones, se muestra enojo, rechazo y disgusto hacia las mociones desde algunas cuentas, tildando a los diputados de “vagos”, “la moción de censura no tiene ninguna función”, hasta de que “solo buscan lo mínimo para entorpecer las decisiones del gobierno”. Se evidencian cuentas que muestran apoyo hacia las mociones de censura, pues, afirman que “el ministro Acosta se merece una censura por sus repetidas amenazas a la institucionalidad” o de que “la falta principal para que se censure es por no cumplir con su labor como ministro”. **Existe una polarización de las opiniones en redes sociales sobre si es eficiente y si es merecida la moción de censura.**



OPNA

OBSERVATORIO DE LA  
POLÍTICA NACIONAL  
Universidad de Costa Rica

# Referencias Teóricas

(1) García, N. (2020). *Ciudadanos reemplazados por algoritmos*. Recuperado de: <http://www.calas.lat/es/publicaciones/afrentar-las-crisis/9-n%C3%A9stor-garc%C3%ADa-canclini-ciudadanos-reemplazados-por-algoritmos>

(3) Mihailidis, P. y Viotty, S. (2017). Spreadable Spectacle in Digital Culture: Civic Expression, Fake News, and the role of media literacies in "post-fact" society. *American Behavioral Scientist*, 1-14. doi: 10.1177/0002764217701217

(1) Siles, I. (2020). Introducción. En Siles, I. (ed.). *Democracia en Digital: Facebook, Comunicación Política y Política en Costa Rica*. (pp. 1-16). San José: CICOM. Recuperado de: [http://isiles.org/wp-content/uploads/2020/02/Siles\\_Democracia\\_en\\_digital\\_Full.pdf](http://isiles.org/wp-content/uploads/2020/02/Siles_Democracia_en_digital_Full.pdf)

(2) Srnicek, N. (2017). The Challenges of Platform Capitalism: Understanding the logic of a new business model. *Juncture*, 24(4), 254-257. doi:10.1111/newe.12023